

**Vzdělávací oblast:** Jazyk a jazyková komunikace

**Vzdělávací obor:** Cizí jazyk – anglický jazyk

Vzdělávací obor anglický jazyk je realizován v povinném předmětu anglický jazyk a ve volitelných předmětech seminář.

Vyučovací předmět vychází z charakteristiky vzdělávacího oboru Cizí jazyk. Žáci jsou rozděleni na základě vstupního testu podle úrovně do 2 skupin.

Předmět: <b>Anglický jazyk</b>
--------------------------------

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení**

Vzdělávání v tomto předmětu probíhá ve dvou úrovních a navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni B1 plus či B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, které žák získal v předchozím vzdělávání, a směřuje k dosažení úrovně B2 (pro skupiny A2) respektive C1 (pro skupiny A1) (středně pokročilý uživatel) podle tohoto rámce. Ve výuce je také zohledněna příprava na jazykové certifikáty na úrovni C1.

Pro žáky s vyšší úrovní je každoročně vypisován seminář CPE vedený rodilým mluvčím. Výuka je během studia doplňována dalšími aktivitami, jakými jsou např. ročníkové práce, exkurze, poznávací tematické cesty, projekty, výměnné pobyty s rodilými mluvčími apod.

#### **Časové a organizační vymezení**

Předmět anglický jazyk je řazen ve všech třech zaměřeních do čtyř ročníků s různou hodinovou dotací vymezenou konkrétním učebním plánem. Ve třetím a čtvrtém ročníku mají žáci možnost zvolit si rozšiřující jazykový seminář.

Žáci humanitního zaměření si mohou od třetího ročníku zvolit dvouletý blok předmětu v anglickém jazyce.

Na výuce se podílejí jak čeští vyučující, tak rodilí mluvčí – konkrétní rozdělení hodin v ročnících a zaměřeních je specifikováno v rámcových/konkrétních učebních plánech.

Výuka v jednotlivých skupinách neprobíhá podle jednotné učebnice, vyučující si vždy zvolí kombinaci výukových materiálů optimální pro danou skupinu tak, aby bylo co nejefektivněji dosaženo požadovaných výstupů.

### **Výchovné a vzdělávací strategie vedoucí k rozvoji**

#### **Kompetence k učení:**

- učitel vede žáka k využívání různých přístupů ke studiu jazyka
- učitel vede žáka k samostatnému vyhledávání a zpracovávání informací z cizojazyčných textů
- součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, příručkami a internetem tak, aby učitel vedl žáka k porovnávání a vyhodnocování různých zdrojů informací a samostatné, nezávislé jazykové práci

- učitel vede žáka k různým formám prezentace své práce (ústní, písemné, počítačové), aby získal důvěru ve své jazykové schopnosti a správné vyjadřovací návyky

**Kompetence k řešení problémů:**

- při simulaci různých modelových situací z reálného života vede učitel žáka k hledání různých postupů řešení situací
- prací s nekompletními informacemi (např. neúplné texty, poslechová cvičení s reálnou zvukovou kulisou, atd.) vede učitel žáka k hledání souvislostí a syntéze daných informací tak, aby došel k optimálnímu řešení problémových situací
- učitel vede žáka k rozvíjení schopnosti argumentace

**Kompetence komunikativní:**

- již z podstaty předmětu vede učitel žáka k porozumění autentického jazykového projevu v cizím jazyce a k formulaci svého projevu v cizím jazyce jak v ústní, tak písemné podobě (děje se tak nejen v běžných hodinách, ale i v hodinách konverzace s rodilým mluvčím nebo na tematických studijních cestách)
- učitel vede žáka k projevu kultivovanému a srozumitelnému ve všech ohledech, který směřuje k úspěšnému dialogu

**Kompetence sociální a personální:**

- učitel vede především žáka k úspěšné práci v páru, skupině či týmu tak, aby si uvědomil jak své osobní kvality a schopnosti, tak i kvality a schopnosti jiných (má možnost setkat se s žáky jiných skupin i ročníků buď v rámci přerozdělování na semináře či organizování nejrůznějších jazykových projektů)

**Kompetence občanské:**

- učitel vede žáka k respektování různých názorů a postojů spolužáků a učitele
- učitel vede žáka k uvažování o chodu společnosti a civilizace pomocí různých témat z reálií anglicky mluvících zemí

**Kompetence k podnikavosti:**

- učitel vede žáka k zapojení se do předmětových olympiád a soutěží, čímž je mu umožněno srovnání v konkurenci se svými vrstevníky
- učitel vede žáka k rozvoji osobních předpokladů v souvislosti s budoucím profesním zaměřením

**Kompetence digitální:**

- učitel motivuje žáky k využívání programů, aplikací a webových stránek pro osvojování slovní zásoby, správné výslovnosti, procvičování gramatických jevů a přípravě ke složení certifikovaných jazykových zkoušek na úrovni C1
- učitel vede žáka k dodržování zásad bezpečnosti při práci s online aplikacemi a zásad ochrany osobních údajů
- učitel vede žáka k využívání online materiálů a aplikací k seznámení se s reáliemi týkajícími se probíraných témat

**Zabezpečení výuky žáků se speciálními potřebami:**

- žáci se speciálními potřebami jsou integrováni do běžných tříd a ve spolupráci s PPP škola vytvoří pro tyto žáky konkrétní podmínky.

**Zabezpečení výuky nadaných žáků**

- učitel se snaží vytvářet pro nadané žáky svým individuálním přístupem podmínky pro jejich rozvoj, ukazuje jim možnosti dalšího mimoškolního vzdělávání, případně jim umožní přestup do pokročilejší jazykové skupiny.

Výstupy ŠVP	Učivo - téma	Konkretizace	Průřezová témata, souvislosti, metody
<b>1.- 4. ročník – AJ-A1</b>			
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen sledovat delší promluvy a komplexní argumentaci, jestliže je mu dané téma do jisté míry známé a směřování hovoru je určováno explicitními signály</li> <li>s určitým úsilím pochyť mnoho z probíhající konverzace</li> </ul>	<p>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> <p>Pravopis</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, členy, infinitiv a gerundium</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>synonyma, antonyma, opisné vyjadřování, idiomatické výrazy, ustálené kolokace, složená slova, frázová slovesa, slovtvorba</li> </ul>	<p>Zařazení gramatických celků je dle probírané učebnice.</p> <p>Zařazení gramatických celků je dle probírané učebnice.</p> <p>Zařazení gramatických celků je dle probírané učebnice.</p> <p>Výuka s přípravou na mezinárodní certifikáty úrovně do C1</p> <p>Zařazení gramatických celků je dle probírané učebnice.</p>	
<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen číst téměř nezávisle, umí přizpůsobit styl a rychlost čtení různým textům a cílům a umí si vybrat vhodné zdroje informací</li> </ul>		<p>Obvykle používané učebnice / výukové materiály...příloha ukázky materiálů.</p> <p>Výuka s přípravou na mezinárodní certifikáty úrovně do C1.</p>	
<p>MLUVENÍ</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umí vyjádřit různé stupně emocí a zdůraznit důležitost vlastních zážitků a událostí</li> <li>umí v diskusi zdůvodnit vlastní názory, stát za nimi a podepřít je relevantními argumenty, komentáři a vysvětleními</li> <li>umí vést připravené interview, ověřovat a potvrzovat informace. Občas však musí žádat opakování, jestliže je partnerova odpověď rychlá nebo rozsáhlejší.</li> <li>umí předat, ověřit si a potvrdit získané věcné informace týkající se známých rutinních i nerutinních záležitostí ze svého okolí, a to s přiměřenou mírou sebejistoty</li> <li>umí podat podrobný popis zážitků, pocitů nebo reakcí</li> </ul>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>životní styl, práce, škola, volný čas, sport, počasí, doprava, komunikace, rodina, cestování, jídlo, média</li> <li>realie anglicky mluvících zemí</li> <li>plány do budoucna</li> <li>knihy, filmy, umění</li> </ul>	<p>Použití modálních sloves</p> <p>Použití infinitivu a gerundia</p> <p>Trpný rod</p> <p>Slovesný čas přítomný prostý</p> <p>Slovesný čas přítomný průběhový</p> <p>Slovesný čas předpřítomný prostý</p> <p>Slovesný čas předpřítomný průběhový</p> <p>Slovesný čas minulý prostý</p> <p>Slovesný čas minulý průběhový</p> <p>Slovesný čas předminulý prostý</p> <p>Použití různých slovesných časů pro budoucnost</p>	

<p>PSANÍ Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí napsat jasný detailní text na řadu témat týkajících se jeho zájmů; umí syntetizovat a hodnotit informace a argumenty získané z více různých zdrojů</li> <li>• umí napsat recenzi filmu, knihy nebo divadelní hry</li> </ul>		Členy	
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám věcné a jazykově</li> <li>• komplexní řeči s konkrétní i abstraktní tematikou (včetně technických diskusí dle jeho zaměření), je-li pronášena ve spisovném jazyce</li> <li>• rozumí hlášením a oznámením týkajících se konkrétních i abstraktních témat a pronášeným ve spisovném jazyce běžným tempem</li> <li>• rozumí většině rozhlasových dokumentů či jiným nahraným nebo vysílaným zvukovým záznamům pronášeným spisovným jazykem. Rozpozná tón, náladu mluvího atp.</li> </ul>	<p>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> <p>Pravopis</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, kondicionály, přímá a nepřímá řeč, tázací dovětky, infinitiv a gerundium, vedlejší věty</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma, opisné vyjadřování, idiomatické výrazy, ustálené kolokace, složená slova, frázová slovesa, slovo tvorba, konotace</li> </ul>	<p>Použití modálních sloves</p> <p>Podmiňovací souvětí</p> <p>Vedlejší věty příslovečné časové</p> <p>Použití infinitivu a gerundia</p> <p>Trpný rod</p> <p>Slovesný čas předpřítomný prostý</p> <p>Slovesný čas předpřítomný průběhový</p> <p>Slovesný čas minulý prostý</p> <p>Nepřímá řeč</p> <p>Tázací dovětky</p>	<p><i>V rámci odborné jazykové aktivity žáci pracují na jazykovém projektu spojeným s prezentací.</i></p>
<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen číst téměř nezávisle, umí přizpůsobit styl a rychlost čtení různým textům a cílům a umí si vybrat vhodné zdroje informací</li> <li>• má širokou aktivní slovní zásobu pro čtení, ale mohou nastat potíže s méně frekventovanými idiomy</li> <li>• rozumí článkům a zprávám o současných událostech, v nichž autor prezentuje určité úhly pohledu a zaujímá stanoviska</li> </ul>			

<p>MLUVENÍ</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vysvětlit podstatu problému, prodiskutovat další postup, porovnat a posoudit alternativy</li> <li>• umí podat jasné, detailní popisy ohledně širokého okruhu témat týkajících se oblastí jeho zájmu. Umí rozvíjet myšlenky a uvádět pro ně podpůrné body a relevantní příklady.</li> <li>• umí se vypořádat se situacemi, které mohou nastat během cestování, při sjednávání cesty nebo ubytování nebo při jednání s úřady v zahraničí</li> <li>• vztah mezi ním a rodilým mluvčím není poznamenán nechtěným pobavením nebo podrážděním jazykovými nedostatky a rodilí mluvčí nejsou nuceni měnit své navyké chování v zájmu komunikačního partnera</li> <li>• dokáže se zapojit do interakce s takovou mírou spontánnosti a plynulosti, která je pro danou interakci typická, a v delším kontaktu s rodilým mluvčím proto obvykle nevzniká žádné napětí</li> <li>• umí položit doplňující otázky, aby si ověřil, že porozuměl tomu, co chtěl mluvčí říci, a umí také získat vysvětlení nejednoznačných bodů</li> <li>• umí vyjádřit myšlenky s abstraktní či kulturní tematikou jako např. myšlenky o hudbě nebo filmu. Umí vysvětlit, proč něco považuje za problém</li> <li>• umí přiměřeně plynule usouvztažnit lineární sled bodů v jednoduchých popisech a vyprávěních</li> </ul>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• životní styl, kultura, práce, škola, volný čas, sport, počasí, doprava, komunikace, rodina, cestování, jídlo</li> <li>• reálie anglicky mluvících zemí, knihy, filmy, umění</li> </ul>		
--	---	--	--

<p>PSANÍ</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vylíčit informace konkrétního i abstraktního charakteru, umí si ověřit informace a s přiměřenou přesností vysvětlit problémy či se na ně zeptat</li> <li>• umí psát jasné detailní popisy reálných nebo imaginárních událostí a zážitků, umí vyznačit vztahy mezi myšlenkami ve spojitém textu a respektovat vžitě konvence daného žánru</li> <li>• umí napsat dopisy vyjadřující různé stupně emocí a zdůrazňující důležitost osobních zážitků a událostí. Umí také psát dopisy komentující novinky a názory obdržené od korespondenčního partnera.</li> <li>• umí napsat esej nebo zprávu, v níž rozvíjí argumentaci, uvádí důvody pro a proti určitému pojetí a vysvětluje výhody a nevýhody různých postojů</li> <li>• umí použít omezený soubor prostředků pro spojení svých vyjádření v koherentní stať, i když v delším textu může trochu „přeskakovat“.</li> </ul>			
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže porozumět hlavním myšlenkám složitých textů týkajících se jak konkrétních, tak abstraktních témat včetně odborně zaměřených diskusí ve svém oboru</li> </ul>	<p>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> <p>Pravopis</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, kondicionály, přímá a nepřímá řeč, vedlejší věty a polovětná vyjádření, členy, modifikátory a intenzifikátory, předložky</li> </ul> <p>Lexikologie</p>	<p>Systém slovesných časů</p> <p>Použití modálních sloves</p> <p>Podmiňovací souvětí</p> <p>Trpný rod</p> <p>Slovesný čas předpřítomný prostý</p> <p>Slovesný čas předpřítomný průběhový</p> <p>Slovesný čas předminulý prostý</p> <p>Slovesný čas předminulý průběhový</p> <p>Slovesný čas předbudoucí</p> <p>Slovesný čas budoucí průběhový</p> <p>Kvantifikátory</p> <p>Použití různých slovesných časů pro budoucnost</p> <p>Nepřímá řeč</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>synonyma, antonyma, opisné vyjadřování, ustálené kolokace, idiomatické výrazy, složená slova, frázová slovesa, slovtvorba</li> </ul>	<p>Členy Příslovce Počítatelná a nepočítatelná podstatná jména Vedlejší věty přívláskové Vedlejší věty příslovečné podmínkové</p>	
<p>ČTENÍ_S_POROZUMĚNÍM</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen číst nezávisle, umí přizpůsobit styl a rychlost čtení různým textům a cílům a umí si vybrat vhodné zdroje informací</li> <li>má širokou aktivní slovní zásobu pro čtení</li> <li>rozumí článkům a zprávám o současných událostech, v nichž autor prezentuje určité úhly pohledu a zaujímá stanoviska</li> </ul>			
<p>MLUVENÍ</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže se účastnit rozhovoru natolik plynule a spontánně, že může vést běžný rozhovor s rodilými mluvčími, aniž by to představovalo zvýšené úsilí pro kteréhokoliv účastníka interakce</li> <li>umí podat jasné, detailní popisy ohledně širokého okruhu témat týkajících se oblastí nejen jeho zájmu</li> <li>umí rozvíjet myšlenky a uvádět pro ně podpůrné body a relevantní příklady</li> </ul>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>životní styl, práce, škola, volný čas, identita a rozvoj osobnosti, komunikace a technologie, věda a výzkum, cestování, média, marketing a reklama, sociální otázky, zdraví, jídlo, nakupování</li> <li>reálie anglicky mluvících zemí</li> <li>plány do budoucnosti</li> <li>knihy, filmy, umění</li> </ul>		
<p>PSANÍ</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umí použít široký soubor prostředků pro spojení svých vyjádření v koherentní stať</li> <li>umí napsat srozumitelné podrobné texty na širokou škálu témat a vysvětlit své názorové stanovisko týkající se aktuálního</li> </ul>			

<p>problému s uvedením výhod a nevýhod různých možností.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí psát jasné detailní popisy reálných nebo imaginárních událostí a zážitků, umí vyznačit vztahy mezi myšlenkami ve spojitém textu a respektovat vžitě konvence daného žánru</li> </ul>			
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže porozumět delšímu projevu, i když není jasně strukturován a jeho členění není výslovně vyznačeno</li> <li>• bez větší námahy rozumí televizním pořadům a filmům</li> </ul>	<p>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> <p>Pravopis Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, kondicionály, přímá a nepřímá řeč, vedlejší věty a polovětná vyjádření, gerundium a infinitiv, souvětí, členy a determinátory</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma, homonyma, opisné vyjadřování, ustálené kolokace, idiomatické výrazy, složená slova, frázová slovesa, slovtvorba</li> </ul>	<p>Použití modálních sloves Trpný rod Členy Determinátory Demonstrativní zájmena Vedlejší věty a polovětná vyjádření Vedlejší věty přívlasktové Vedlejší věty příslovecné podmínkové Použití gerundia a infinitivu Nepřímá řeč Souvětí</p>	
<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí dlouhým a složitým faktografickým a literárním textům a umí ocenit styl, jakým jsou napsány</li> <li>• rozumí specializovaným článkům a dalším odborným instrukcím, i když se nevztahují k jeho oboru</li> <li>• rozumí širokému rejstříku náročných a dlouhých textů a rozpozná implicitní významy textů</li> </ul>			
<p>MLUVENÍ Žák</p>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• životní styl, práce, volný čas, móda, sport, komunikace a technologie,</li> </ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí jasně a podrobně popsat složitá témata, uvést s nimi související vedlejší témata, rozvinout některé vybrané body a ukončit svůj projev vhodným závěrem</li> <li>• umí se vyjadřovat plynně a spontánně, aniž by musel často hledat vhodná slova</li> <li>• užívá jazyk flexibilně a efektivně ve společenském i pracovním styku</li> <li>• umí přesně formulovat myšlenky a názory a obratně navazovat na příspěvky ostatních účastníků rozhovoru</li> <li>• umí se plynule a pohotově vyjadřovat bez zjevného hledání výrazů</li> <li>• umí jazyka užívat pružně a efektivně pro společenské, akademické a profesní účely</li> </ul>	<p>média, příroda, sociální otázky, zdraví a zdravotní péče, cestování a doprava, jídlo, vzdělávání, globální témata, Česká republika, Praha, kultura a umění, evropské události</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reálie anglicky mluvících zemí</li> <li>• knihy, filmy, umění</li> </ul>		
<p>PSANÍ Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vyjádřit své názory v jasně formulovaném a dobře uspořádaném textu a podrobně vysvětlit svá hlediska</li> <li>• umí napsat dopis, esej nebo zprávu pojednávající o složitých tématech a zdůraznit to, co považuje za důležité</li> <li>• umí vytvořit srozumitelné, dobře uspořádané, podrobné texty na složitá témata, čímž prokazuje ovládnutí kompozičních útvarů, spojovacích výrazů a prostředků koheze</li> <li>• umí zvolit styl vhodný pro potenciálního čtenáře</li> </ul>			

Výstupy ŠVP	Učivo - téma	Konkretizace	Průřezová témata, souvislosti, metody
<b>1.-4. ročník – AJ-A2</b>			
<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním bodům zřetelné spisovné řeči (včetně krátkých vyprávění), která se týká běžných pracovních, školních, volnočasových a podobných aktivit</li> <li>rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> </ul>	<p><b>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</b> Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty</li> </ul> <p>Pravopis Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní slovesné časy, slovní druhy, pořádek slov ve větě</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>synonyma, antonyma, opisné vyjadřování, ustálené kolokace</li> </ul>	<p>Zařazení gramatických celků je dle probírané učebnice.</p> <p>Obvykle používané učebnice / výukové materiály...příloha ukázky materiálů.</p> <p>Výuka s přípravou na mezinárodní certifikáty úrovně do B2.</p> <p>Slovesný čas přítomný prostý Slovesný čas přítomný průběhový Slovesný čas předpřítomný Slovesný čas minulý prostý Slovesný čas minulý průběhový Vyjadřování množství (much, many, a little, a few atd.)</p> <p>Použití členů Stupňování přídavných jmen Budoucí prostý čas Použití 'going to' Základní použití modálních sloves</p>	
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte srozumitelně kratší či delší texty a sdělí obsah textu vlastními slovy</li> <li>rozumí jednoduchým textům obsahujícím velmi frekventovanou slovní zásobu a mezinárodně srozumitelné výrazy</li> <li>rozpozná důležité informace ve vybraných autentických textech</li> </ul>			
<p><b>MLUVENÍ</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umí komunikovat v rámci běžných jednoduchých činností vyžadujících přímou výměnu informací, které jsou spojeny s rutinními pracovními a volnočasovými záležitostmi</li> <li>umí bez přípravy vstoupit do konverzace o známých tématech, umí vyslovit svůj názor</li> <li>umí vyprávět příběh nebo něco popsat formou jednoduchého výčtu v bodech</li> </ul>	<p><b>TEMATICKÉ OKRUHY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina a vztahy</li> <li>lidé v mém okolí, osobnosti</li> <li>škola, práce, volný čas</li> <li>životní styl</li> <li>cestování</li> <li>realie anglicky mluvících zemí</li> </ul>		

<p>PSANÍ Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí napsat líčení zážitků, popis pocitu a reakcí formou jednoduše pospojovaného textu, jednoduchý dopis</li> <li>• osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> </ul>			
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým faktickým informacím, které se týkají běžných témat nebo pracovních záležitostí, a rozpozná jejich obecný smysl i specifické detaily, jestliže je řeč pronášena zřetelně, ve spisovném jazyce a se známým přízvukem</li> <li>• je v zásadě schopen sledovat hlavní body v probíhající diskusi vedené ve zřetelném spisovném jazyce</li> </ul>	<p>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> <p>Pravopis Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, kondicionály, přímá a nepřímá řeč</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma, opisné vyjadřování, ustálené kolokace, složená slova, frázová slovesa, slovtvorba</li> </ul>	<p>Použití modálních sloves Podmiňovací souvětí Použití infinitivu a gerundia Trpný rod Slovesný čas předpřítomný prostý Slovesný čas předpřítomný průběhový Slovesný čas předminulý prostý Použití různých slovesných časů pro budoucnost Nepřímá řeč</p>	<p>V rámci odborné jazykové aktivity žáci pracují na jazykovém projektu spojeným s prezentací.</p>
<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně kratší či delší texty a sdělí obsah textu vlastními slovy</li> <li>• rozumí jednoduchým textům obsahujícím frekventovanou slovní zásobu a mezinárodně srozumitelné výrazy</li> <li>• rozpozná důležité body v jednoduchých novinových článcích o známých tématech</li> </ul>			

<p>MLUVENÍ</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vytvořit otázky ohledně zvyklostí, rutinních činností a volnočasových aktivit a sám umí na takové otázky odpovědět</li> <li>• umí popsat své plány, ambice, proběhlé děje, vlastní zážitky a pocity</li> <li>• umí srozumitelně prezentovat své názory a přiměřeně reagovat na řešení praktických záležitostí v běžných situacích</li> <li>• umí popsat každodenní život ve svém okolí: osoby, místa, práci či studium</li> </ul>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• životní styl, práce, škola, volný čas</li> <li>• realie anglicky mluvících zemí</li> <li>• plány do budoucnosti</li> <li>• knihy, filmy, umění</li> </ul>		
<p>PSANÍ</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí psát osobní dopisy popisující zážitky, pocity a události</li> <li>• umí vytvořit v zásadě plynulé jednoduché vyprávění, popis nebo recenzi</li> </ul>			
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen sledovat delší promluvy a komplexní argumentaci, jestliže je mu dané téma do jisté míry známé a směřování hovoru je určováno explicitními signály</li> <li>• s určitým úsilím pochytí mnoho z probíhající konverzace</li> </ul>	<p>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> <p>Pravopis</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, členy, infinitiv a gerundium</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma, opisné vyjadřování, idiomatické výrazy, ustálené kolokace, složená slova, frázová slovesa, slovo tvorba</li> </ul>	<p>Použití modálních sloves</p> <p>Použití infinitivu a gerundia</p> <p>Trpný rod</p> <p>Slovesný čas přítomný prostý</p> <p>Slovesný čas přítomný průběhový</p> <p>Slovesný čas předpřítomný prostý</p> <p>Slovesný čas předpřítomný průběhový</p> <p>Slovesný čas minulý prostý</p> <p>Slovesný čas minulý průběhový</p> <p>Slovesný čas předminulý prostý</p> <p>Použití různých slovesných časů pro budoucnost</p> <p>Členy</p>	
<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen číst téměř nezávisle, umí přizpůsobit styl a rychlost čtení různým textům a cílům a umí si vybrat vhodné zdroje informací</li> </ul>			

<p>MLUVENÍ</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vyjádřit různé stupně emocí a zdůraznit důležitost vlastních zážitků a událostí</li> <li>• umí v diskusi zdůvodnit vlastní názory, stát za nimi a podepřít je relevantními argumenty, komentáři a vysvětleními</li> <li>• umí vést připravené interview, ověřovat a potvrzovat informace. Občas však musí žádat opakování, jestliže je partnerova odpověď rychlá nebo rozsáhlejší.</li> <li>• umí předat, ověřit si a potvrdit získané věcné informace týkající se známých rutinních i nerutinních záležitostí ze svého okolí, a to s přiměřenou mírou sebejistoty</li> <li>• umí podat podrobný popis zážitků, pocitů nebo reakcí</li> </ul>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• životní styl, práce, škola, volný čas, sport, počasí, doprava, komunikace, rodina, cestování, jídlo, média</li> <li>• reálie anglicky mluvících zemí</li> <li>• plány do budoucnosti</li> <li>• knihy, filmy, umění</li> </ul>		
<p>PSANÍ</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí napsat jasný detailní text na řadu témat týkajících se jeho zájmů; umí syntetizovat a hodnotit informace a argumenty získané z více různých zdrojů</li> <li>• umí napsat recenzi filmu, knihy nebo divadelní hry</li> </ul>			

<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám věcné a jazykově komplexní řeči s konkrétní i abstraktní tematikou (včetně technických diskusí dle jeho zaměření), je-li pronášena ve spisovném jazyce</li> <li>• rozumí hlášením a oznámením týkajících se konkrétních i abstraktních témat a pronášeným ve spisovném jazyce běžným tempem</li> <li>• rozumí většině rozhlasových dokumentů či jiným nahraným nebo vysílaným zvukovým záznamům pronášeným spisovným jazykem. Rozpozná tón, náladu mluvčího atp.</li> </ul>	<p>JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY</p> <p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, důraz, rytmus, intonace</li> </ul> <p>Pravopis</p> <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné časy v činném i trpném rodě, slovní druhy, pořádek slov ve větě, modální slovesa, kondicionály, přímá a nepřímá řeč, tázací dovětky, infinitiv a gerundium, vedlejší věty</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma, opisné vyjadřování, idiomatické výrazy, ustálené kolokace, složená slova, frázová slovesa, slovotvorba, konotace</li> </ul>	<p>Použití modálních sloves</p> <p>Podmiňovací souvětí</p> <p>Vedlejší věty příslovečné časové</p> <p>Použití infinitivu a gerundia</p> <p>Trpný rod</p> <p>Slovesný čas předpřítomný prostý</p> <p>Slovesný čas předpřítomný průběhový</p> <p>Slovesný čas minulý prostý</p> <p>Nepřímá řeč</p> <p>Tázací dovětky</p>	
<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen číst téměř nezávisle, umí přizpůsobit styl a rychlost čtení různým textům a cílům a umí si vybrat vhodné zdroje informací</li> <li>• má širokou aktivní slovní zásobu pro čtení, ale mohou nastat potíže s méně frekventovanými idiomy</li> <li>• rozumí článkům a zprávám o současných událostech, v nichž autor prezentuje určité úhly pohledu a zaujímá stanoviska</li> </ul>			

<p>MLUVENÍ</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vysvětlit podstatu problému, prodiskutovat další postup, porovnat a posoudit alternativy</li> <li>• umí podat jasné, detailní popisy ohledně širokého okruhu témat týkajících se oblastí jeho zájmu. Umí rozvíjet myšlenky a uvádět pro ně podpůrné body a relevantní příklady.</li> <li>• umí se vypořádat se situacemi, které mohou nastat během cestování, při sjednávání cesty nebo ubytování nebo při jednání s úřady v zahraničí</li> <li>• vztah mezi ním a rodilým mluvčím není poznamenán nechtěným pobavením nebo podrážděním jazykovými nedostatky a rodilí mluvčí nejsou nuceni měnit své navyké chování v zájmu komunikačního partnera</li> <li>• dokáže se zapojit do interakce s takovou mírou spontánnosti a plynulosti, která je pro danou interakci typická, a v delším kontaktu s rodilým mluvčím proto obvykle nevzniká žádné napětí</li> <li>• umí položit dolňující otázky, aby si ověřil, že porozuměl tomu, co chtěl mluvčí říci, a umí také získat vysvětlení nejednoznačných bodů</li> <li>• umí vyjádřit myšlenky s abstraktní či kulturní tematikou jako např. myšlenky o hudbě nebo filmu. Umí vysvětlit, proč něco považuje za problém</li> <li>• umí přiměřeně plynule usouvztažnit lineární sled bodů v jednoduchých popisech a vyprávěních</li> </ul>	<p>TEMATICKÉ OKRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• životní styl, kultura a umění, práce, škola, volný čas, sport, počasí, cestování a doprava, komunikace, rodina, jídlo, média, zdraví a zdravotní péče, vzdělávání, globální témata, Česká republika, Praha, evropské události</li> <li>• reálie anglicky mluvících zemí</li> <li>• knihy, filmy, umění</li> </ul>		
---	--	--	--

<p>PSANÍ Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• umí vylíčit informace konkrétního i abstraktního charakteru, umí si ověřit informace a s přiměřenou přesností vysvětlit problémy či se na ně zeptat</li><li>• umí psát jasné detailní popisy reálných nebo imaginárních událostí a zážitků, umí vyznačit vztahy mezi myšlenkami ve spojitém textu a respektovat vžité konvence daného žánru</li><li>• umí napsat dopisy vyjadřující různé stupně emocí a zdůrazňující důležitost osobních zážitků a událostí. Umí také psát dopisy komentující novinky a názory obdržené od korespondenčního partnera.</li><li>• umí napsat esej nebo zprávu, v níž rozvíjí argumentaci, uvádí důvody pro a proti určitému pojetí a vysvětluje výhody a nevýhody různých postojů</li><li>• umí použít omezený soubor prostředků pro spojení svých vyjádření v koherentní stať, i když v delším textu může trochu „přeskakovat“.</li></ul>			
--	--	--	--